



Cari compagni di Karate,

dopo un travagliato percorso tecnico e teorico per conseguire il diploma di Istruttore di Karate, mi sono sorte spontanee alcune riflessioni su quella che molti definiscono “formazione”. Da un lato mi rendo conto che non sempre riusciamo a realizzare le cose così come le vorremmo, perché spesso e volentieri siamo sottomessi e il nostro parere non viene mai ascoltato. Dall'altro invece mi sento colpevole di non dare sufficientemente il mio contributo, affinché le cose possano migliorare continuamente.

Alla luce di quanto visto sino ad ora, avrei il desiderio di iniziare un vero e proprio percorso formativo, a prescindere dalle dinamiche politiche degli enti di promozione sportiva, che possa invece dare finalmente risposta alle mie esigenze tecniche, teoriche e culturali nell'ambito del Karate Do.

- Avrei il piacere di protocollare il Taiso, lo stretching e gli esercizi di rilassamento, al fine di potermi servire di un materiale preciso per le mie lezioni del domani, avvalendomi di dettagliate dispense.
- Avrei il piacere di rivisitare in maniera analitica ed elementare ogni tecnica di tutto il programma di Kata, al fine di poter avere un metodo preciso di insegnamento e una sicurezza logica su ogni movimento. Mi piacerebbe capire il perché di ciascuna tecnica marziale.
- Oltre a ciò, avrei l'immenso piacere di scoprire le applicazioni (Bunkai) di tutti i Kata e di poterli studiare e ristudiare. Mi piacerebbe avere un supporto video, che mi consentirebbe di avere un'idea di base da cui partire e a cui aggiungere la mia creatività del domani.

Al fine di poter realizzare tutto ciò, sarà necessario il contributo di tutti, perché solo così saremo in grado di costruire qualcosa di buono. Ecco che ho chiesto, in primo luogo, l'aiuto al Maestro Renzo Scalmati, il quale recluterà le risorse necessarie alla realizzazione di questo progetto. Confido anche nella presenza di Padre Sante Inselvini per la parte inerente alla filosofia e psicologia delle arti marziali classiche.

Le origini del Karate sono davvero molto misteriose e vi sono diverse teorie sulla sua origine. Proprio per questo motivo, ciascuno di noi potrà fornire le proprie ricerche sul Karate e indicare libri di testo utili allo studio. Personalmente consegnerò a tutti una mia ricerca sul Karate Do, ispirata ai libri e alle riflessioni del Maestro Roberto Fassi. Visto che tra noi ci sono grandi appassionati e cultori della storia del Karate, mi farebbe davvero piacere ricevere anche vostro contributo, al fine di unire le risorse. Oltre ad avere del materiale scritto sotto forma di dispensa, verrà prodotto anche un DVD con tutto il programma tecnico svolto insieme durante il corso. Nella speranza di condividere con voi il piacere di questo percorso formativo, vi saluto calorosamente. Attraverso la collaborazione tra il Maestro Renzo Scalmati e Padre Sante Inselvini, abbiamo oggi l'opportunità di abbinare gli insegnamenti della scuola Shotokan del M. H. Kanazawa al percorso di formazione della personalità.

KATA	DATA	APPROFONDIMENTO-KATA	LOCALITA'
H.SHODAN	21/02/15	TRAPEZIO / STERNOCLEIDOMAST. GASTROCNEMI/TIBIALE POSTERIORI	BRESCIA
H.NIDAN	15/03/15	PIRIFORME/GEMELLO (GLUTEI)	MILANO
H.SANDAN	26/04/15	RETTO FEMORALE/VASTO LATERALE+(Q)	BRESCIA
H.YONDAN	17/05/15	SEMITEND/MEMB. (I.C)	MILANO
H.GODAN	07/06/15	BICIPITI FEMORALI (I.C)	BRESCIA
TEKKI SHODAN		SARTORIO	
BASSAI DAI		DELTOIDE POST. / LATER.	
KANKU DAI		GRA.PIC. PETTORALI	
EMPI		OBLIQUI INTERNI ED ESTERNI	
JION		DORSALI	
BASSAI SHO		BICIPITE BRACHIALE	
KANKU SHO		VASTO MEDIALE (Q)	
JIIN		DORSALI	
SOCHIN		VASTO LATERALE (Q)	
TEKKI NIDAN		FLES. ULNARE EST. RADIALE	
HANGETSU		RETTO ADDOME E TRASVERSO	
NIJUSHIHO		SISTEMA SCHELETRICO/ TIPI DI OSSA	
JITTE		COLONNA VERTEBRALE	
TEKKI SANDAN		COSTE	
GOJUSHIHO DAI		BACINO	
GOJUSHIHO SHO		FEMORE	
CHINTE		TIBIA-PERONE	
UNSU		OMERO	
WANKAN		RADIO-ULNA	
MEIKYO		TARSI	
GANNKAKU		CARPI	

Il Corso di formazione EUNKA si prefigge l'obiettivo di:

- protocollare il Taisho con esercizi di allungamento, potenziamento e riscaldamento
- studiare in maniera analitica i Kata e le loro applicazioni
- conoscere il corpo umano attraverso la pratica del karate
- approfondire la conoscenza teorica della pratica del karate
- formare la personalità del praticante e sviluppare il potenziale del gruppo
- rilasciare un supporto video e cartaceo come promemoria per la pratica individuale e d'insegnamento, al fine di tramandare in Italia la scuola del Maestro H. Kanazawa.
- Unire in un'unica "Via" i tesori della cultura orientale ed occidentale.

ISCRIZIONI E QUOTA DI PARTECIPAZIONE:

Il Corso è aperto a tutte le cinture in base al programma indicato ed è possibile scegliere le date d'interesse. La quota di partecipazione al corso è di 500,00 euro per otto seminari, mentre la quota di partecipazione al singolo evento è di 50,00 a persona. Ciascuna seduta di allenamento avrà una durata di 3 ore e il materiale didattico di tutto il corso o della singola lezione è incluso nella quota. Questo corso è dedicato a tutti i grandi appassionati di karate, così come agli istruttori e Maestri, che desiderano partecipare ad un full-immersion per crescere individualmente o per migliorare la didattica nelle proprie palestre.

L'adesione al corso EUNKA deve essere inoltrata via e-mail all'indirizzo info@seishikaratedo.com indicando: CITTA' DI PROVENIENZA-NOME-COGNOME-ANNO DI NASCITA-GRADO e QUALIFICA-PALESTRA- INTERO CORSO (8sedute) o SINGOLE SESSIONI, entro il 15 febbraio 2015.

ALTRI STAGE IN PROGRAMMA:

08/02/2015	Stage regionale Us Acli Brescia
15/02/2015	Stage M. Renzo Scalmati Torbole Casaglia
12/04/2015	Stage M. Renzo Scalmati Torbole Casaglia
21-28/06/2015	Stage Okinawa del Mediterraneo Sardegna- www.seishikaratedo.com
12/07/2015	Stage M. Renzo Scalmati Torbole Casaglia